

# ポンペイ展

2022年4月21日(木)～7月3日(日)

京都市京セラ美術館

主催：ナポリ国立考古学博物館、朝日新聞社、NHK京都放送局、NHKエンタープライズ近畿、京都市

特別協賛：住友金属鉱山

協賛：凸版印刷、竹中工務店

後援：イタリア大使館

凡例

- ・本展は、東京国立博物館(2022年1月14日～4月3日)、京都市京セラ美術館、宮城県美術館(2022年7月16日～9月25日)および九州国立博物館(2022年10月12日～12月4日)との巡回展です。
- ・作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。欠番は京都会場では展示されない作品です。
- ・作品の所蔵先は、特段の記載がないかぎりナポリ国立考古学博物館です。
- ・ポンペイ遺跡の出土地の表記に関しては、場所が特定できるものについては、正式な住居表示(ローマ数字による地区番号、算用数字による街区番号、算用数字による戸口番号)で示しました。
- ・都合により展示作品および展示期間を変更する場合があります。

## 序章

### ヴェスヴィオ山噴火とポンペイ埋没

1

#### 女性犠牲者の石膏像

1 軀  
79年/1875年  
ポンペイ出土  
石膏

3

#### 遺物が塊になったもの

1 個  
79年  
ポンペイ出土  
ブロンズ、火山礫

4

#### ボックス(ディオニュソス)とヴェスヴィオ山

1 面  
62～79年  
ポンペイ、「百年祭の家」(IX 8, 3.7)、アトリウム(49)出土、東壁  
フレスコ

## 1 ポンペイの街 ——公共建築と宗教

5

#### アウグストゥスの胸像

1 軀  
後期アウグストゥス時代～ティベリウス時代(1～37年)  
エルコラーノ出土  
ブロンズ

6

#### フォルムの日常風景

1 面  
62～79年  
ポンペイ、「ユリア・フェリクスの家」(II 4, 1.12)、アトリウム(24)出土  
フレスコ

7

#### ストリギリス(肌かき器)

1 本  
1 世紀  
ポンペイ出土  
ブロンズ

8

#### 香油壺

1 合  
1 世紀  
ポンペイ出土  
ブロンズ

9

#### ライオン頭部形の吐水口

1 個  
1 世紀  
エルコラーノ、「パピルス荘」出土か  
ブロンズ、土製

10

#### 水道のバルブ

1 個  
1 世紀  
ポンペイ出土  
ブロンズ

11

#### 水道のバルブ

1 個  
1 世紀  
ポンペイ出土  
ブロンズ

13

#### 擬アルカイック様式のアポロ

1 軀  
前1世紀後半  
ポンペイ、「メナンドロスの家」(I 10, 4)、ペリステュリウム(c)出土  
大理石

14

#### 日時計

1 基  
1 世紀  
ポンペイ出土  
大理石

15

#### 食卓のヘラクレス

1 個  
前1世紀  
ポンペイ、ポッターロ地区の別荘出土  
ブロンズ

16

#### ミネルヴァ小像

2 軀  
1 世紀  
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 5.25)、エクセドラ(21)出土  
ブロンズ

17

#### 三美神

1 面  
前15～後50年  
ポンペイ、「ティトゥス・デンタティウス・パンテラの家」(IX 2, 16)、タブリナム(k)出土、南壁  
フレスコ

19

#### ウェヌス

1 面  
50～79年  
エルコラーノ、「モザイクのアトリウムの家」(IV 2, 1)、エクセドラ(9)出土  
フレスコ

20

#### シストルム

1 個  
1 世紀  
ポンペイ出土  
ブロンズ

21

#### イシス神官とハルポクラテス

1 面  
62～79年  
ポンペイ、イシス神殿(VIII 7, 28)、東の列柱廊出土、中央  
フレスコ

22

#### イシス神官

1 面  
62～79年  
ポンペイ、イシス神殿(VIII 7, 28)、東の列柱廊出土、南側  
フレスコ

23

#### パピルスの巻物を持つイシス神官

1 面  
62～79年  
ポンペイ、イシス神殿(VIII 7, 28)、北の列柱廊出土、東側  
フレスコ

24

#### 俳優(悲劇の若者役)

1 軀  
1 世紀後半  
ポンペイ、「カロリーナ妃の家」(VIII 3, 14)、庭園出土  
土製

25

#### 俳優(女性役、おそらく遊女)

1 軀  
1 世紀後半  
ポンペイ、「カロリーナ妃の家」(VIII 3, 14)、庭園出土  
土製

26

#### 劇の準備

1 面  
1 世紀  
ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3.5)、タブリナム(8)出土  
モザイク

28

#### パレード用の兜

1 頭  
1 世紀  
ポンペイ、大劇場の回廊(VIII 7, 16-17)出土  
ブロンズ

29

#### ユピテルとネプトゥヌスを表わした脛当て

1 組  
1 世紀  
ポンペイ、大劇場の回廊(VIII 7, 16-17)出土  
ブロンズ

30

#### ヘラクレスを表わした肩当て

1 個  
1 世紀  
ポンペイ、大劇場の回廊(VIII 7, 16-17)出土  
ブロンズ

## 2 ポンペイの社会と人々の活躍

32

### 青い水差し

1口  
1世紀  
ポンペイ出土  
ガラス

34

### 千華文ガラス杯

1口  
1世紀  
ポンペイ出土  
多色の帯ガラス

36

### 黒曜石の杯

1口  
前1世紀  
スタビア、「サン・マルコ荘」、冷浴室(フリギダリウム)(37)出土  
黒曜石、サンゴ、ラピスラズリ、孔雀石、金(象嵌)

37

### 浮彫付きグラス

1口  
1世紀  
ポンペイ出土  
ガラス

38

### 萼形クラテル

1台  
前1～後1世紀  
ポンペイ出土  
ブロンズ

40

### ヘタイラ(遊女)のいる饗宴

1面  
1世紀  
エルコラーノ出土  
フレスコ

42

### ライオン形3本脚付きモザイク天板テーブル

1台  
モザイク・脚部：前1～後1世紀、テーブルとしての再構成：18～19世紀  
エルコラーノ出土  
大理石、モザイク

44

### エピクロスの胸像

1個  
前1～後1世紀  
エルコラーノ、「パピルス荘」、タブリヌム出土  
ブロンズ

45

### 筆記具

1面  
1世紀  
ポンペイ出土  
フレスコ

46

### 蓋と鎖付きインク壺

1合  
1世紀  
ポンペイ出土  
ブロンズ

48

### 哲学者たち

1面  
前1世紀  
ポンペイ、「ティトゥス・シミニウス・ステファヌスの別荘」出土  
モザイク

50

### マトローナ(既婚女性)

1面  
1世紀  
ポンペイ、「無名のマトローナの家」(VI 15, 14)、タブリヌム(h)出土  
モザイク

51

### 双頭のへび形指輪

1個  
前1～後1世紀  
ポンペイ出土  
金(鑄造)

52

### 石付き指輪

1個  
前1～後1世紀  
ヴェスヴィオ山周辺地域出土か  
金(鑄造)、オニキス

53

### エメラルドの眼のへび形プレスレット

1個  
前1～後1世紀  
ヴェスヴィオ山周辺地域出土か  
金(鑄造)、エメラルド

54

### 半球を繋いだプレスレット

1本  
前1～後1世紀  
ヴェスヴィオ山周辺地域出土か  
金(鑄造)

55

### 半球形のイヤリング

1組  
前1～後1世紀  
ポンペイもしくはエルコラーノ出土  
金(鑄造、圧延)

56

### 淡水真珠のイヤリング

1組  
前1～後1世紀  
ポンペイ出土  
金(鑄造、ローレット)、真珠

57

### エメラルドと真珠母貝のネックレス

1本  
前1～後1世紀  
ポンペイ、ポッターロ地区、ヴァリアンテ農園出土  
金(鑄造、圧延、フィグリイ)、真珠母貝、エメラルド

58

### 三美神のカメオ

1個  
前1～後1世紀  
ポンペイ(II 1,6)出土  
アゲート・オニキス(彫玉)

59

### 海獣と女神のカメオ

1個  
前1～後1世紀  
ポンペイ、イラーチェの農園の南～南西区域出土  
カーネリアン・オニキス(彫玉)

64

### ヘルマ柱型肖像(通称「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスのヘルマ柱」)

1基  
前1～後1世紀  
ポンペイ、「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスの家」(V 1, 23-26)、アトリウム(b)出土、東壁、タブリヌム(i)の北の側柱そば  
大理石、ブロンズ

65

### テセウスとアリアドネ

1面  
前15～後50年  
ポンペイ、「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスの家」(V 1, 26)、トリクリニウム(o)出土、東壁  
フレスコ

66

### ヘルマフロディトスとシレノス

1面  
50～79年  
ポンペイ、「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスの家」(V 1, 26)、部屋(t)出土、北壁、中央部分  
フレスコ

67

### 「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスの家」出土の書字板(レブリカ)

1枚  
原品は57年  
ポンペイ、「ルキウス・カエキリウス・ユクンドゥスの家」(V 1, 26)出土  
木、蠟(陰刻)

68

### 奴隸の拘束具

1個  
1世紀  
ポンペイ、大劇場の回廊(VIII 7, 16-17)出土  
鉄

69

### テーブル天板(通称「メメント・モリ」)

1枚  
前1世紀  
ポンペイ、革なめし工房(I 5, 2)、列柱廊(h)の夏用トリクリニウム出土  
モザイク

70

### ブッラ(お守り入れ)

1個  
前1～後1世紀  
エルコラーノ出土  
金(鑄造)

71

### 金庫

1台  
1世紀  
ポンペイ、「トリプトレモスの家」(VII 7, 5)、アトリウム(b)出土  
箱：木、上張り：鉄、ブロンズ(銅・ブロンズ・錫の象嵌細工)

72

### デナリウス銀貨(アウグストゥス/トロバエウム)

1個  
前25～前23年  
銀(打刻)

73

### デナリウス銀貨(アウグストゥス/ウェスタ神殿)

1個  
前18年  
銀(打刻)

74

### アウレウス金貨(アウグストゥス/山羊座)

1個  
前18～前17年  
金(打刻)

75

### デナリウス銀貨(アウグストゥス/マルス)

1個  
前19年  
銀(打刻)

## 3 人々の暮らし——食と仕事

76

### 仮面のあるパテラ

1個  
1世紀  
ポンペイ出土  
ブロンズ

## 77 ワイン用のアンフォラ

1口  
1世紀後半  
ヴェスヴィオ山周辺出土  
土器

## 78 仔ブタ形の鍾

1個  
1世紀  
ポンペイ出土  
ブロンズと鉛

## 79 アヒルのケーキ型

1個  
1世紀  
ポンペイ出土  
ブロンズ

## 80 目玉焼き器、 あるいは丸パン焼き器

1個  
1世紀  
ヴェスヴィオ山周辺出土  
ブロンズ

## 81 南ガリア製の陶器 (テッラ・シジラータ)の杯

2口  
1世紀  
ポンペイ出土  
土器

## 82 瓶とケース

一式  
1世紀  
ポンペイ出土  
ガラス、土器

## 83 雄鶏とカボチャ

1面  
62～79年  
ポンペイ、「ユリア・フェリクスの家」(II 4, 1.12)、  
タブリヌム (92) 出土  
フレスコ

## 84 果物のある静物

1面  
50～79年  
エルコラーノ、「シカの家」(IV 21)、  
クリュプトボルティクス出土  
フレスコ

## 85 パンのある静物

1面  
50～79年  
エルコラーノ出土  
フレスコ

## 86 炭化した穀類

一括  
79年  
ポンペイ出土  
食品

## 87 炭化したイチジク

一括  
79年  
ポンペイ出土  
食品

## 88 炭化した干しブドウ

一括  
79年  
ポンペイ出土  
食品

## 89 炭化したパン

1個  
79年  
ポンペイ出土  
食品

## 91 職人仕事をするクビドたち

1面  
50～79年  
エルコラーノ、「シカの家」(IV 21)、  
クリュプトボルティクス出土  
フレスコ

## 92 陰鏡

1個  
1世紀  
ポンペイ出土  
ブロンズ

## 93 薬箱

1箱  
1世紀  
ポンペイ出土  
ブロンズ

## 94 外科器具入れ(箱入薬石、 スプーン、探り針など)

一式  
1世紀  
ポンペイ出土  
ブロンズ

## 95 コンパス

1本  
1世紀  
ポンペイ出土  
ブロンズ

## 97 下げ振り

1個  
1世紀  
ポンペイ出土  
ブロンズ

## 98 青色顔料の入ったテラコッタ容器

1口  
1世紀  
ポンペイ出土  
土器、顔料

## 99 赤色顔料(酸化鉄)の入った テラコッタ容器

1口  
1世紀  
ポンペイ出土  
土器、顔料

## 100 鑿

1個  
1世紀  
ポンペイ出土  
鉄

## 101 鑿

1個  
1世紀  
ポンペイ出土  
鉄

## 102 金槌付き手斧

1個  
1世紀  
ポンペイ出土  
鉄

## 103 金槌

1個  
1世紀  
ポンペイ出土  
鉄

## 106 熊手

1個  
1世紀  
ポンペイ出土  
鉄

## 107 ユピテル=アンモン形の 錘付き竿秤

1個  
1世紀  
ポンペイ出土  
ブロンズ

# 4 ポンペイ 繁栄の歴史

## 108 猛犬注意

1面  
1世紀  
ポンペイ出土  
モザイク

## 109 踊るファウヌス

1軀  
前2世紀  
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、  
アトリウム (27) 出土  
ブロンズ

## 111 湯沸かし器

1台  
1世紀  
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土  
ブロンズ、鉄

## 112 シトゥラ(バケツ)

1個  
1世紀  
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土  
ブロンズ

## 114 三葉形注口水差し

1口  
1世紀  
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土  
ブロンズ

## 115 貝殻形カップ

1個  
1世紀  
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土か  
ブロンズ

## 120 料理保温器

1台  
前1～後1世紀  
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土  
ブロンズ

## 122 笛

1本  
1世紀  
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、  
アトリウム (27) 出土  
ブロンズ

## 124 へび形プレスレット

1組  
前1～後1世紀  
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土  
金(鑄造、打ち出し、陰刻)

## 125 指輪

1個  
前2～前1世紀  
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土  
金(鑄造)、ザクロ石(陰刻)

## 126 指輪

1個  
前2～前1世紀  
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土  
金(鑄造)、ザクロ石(陰刻)

127  
**指輪**  
1個  
前1～後1世紀  
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土  
金(鑄造、陰刻)

129  
**イヤリング**  
1組  
前1～後1世紀  
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2) 出土  
金(鑄造)、真珠

130  
**ナイル川風景**  
1面  
前2世紀末  
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、  
エクセドラ(37)の敷居、西(左)側の柱間出土  
モザイク

132  
**葉綱と悲劇の仮面**  
1面  
前2世紀末  
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、  
ファウケス(53)、敷居出土  
モザイク

133  
**ネコとカモ**  
1面  
前1世紀  
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、  
アラ(30)出土  
モザイク

134  
**イセエビとタコの戦い**  
1面  
前2世紀末  
ポンペイ、「ファウヌスの家」(VI 12, 2)、  
トリクリニウム(35)出土  
モザイク

135  
**男性胸像**  
1個  
前1世紀末～後1世紀初頭  
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 5.25)、  
アラ(12)出土  
ブロンズ、目：練りガラス

136  
**女性胸像**  
1個  
クラウディウス時代(41～54年)  
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 5.25)、  
アラ(13)出土  
ブロンズ、目：練りガラス

137  
**ベルタ(小楯)型オスキルム  
(吊り飾り)**  
1個  
1世紀  
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 5.25)、  
ペリステュリウム(17)出土  
大理石

139  
**サテュロスのオスキルム(吊り飾り)**  
1個  
1世紀  
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 5.25)、  
ペリステュリウム(17)出土  
大理石

140  
**シカ**  
1個  
1世紀  
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 25)、  
ペリステュリウム(17)出土  
ブロンズ

141  
**イヌとイノシシ**  
一式  
1世紀  
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 25)、  
ペリステュリウム(17)出土  
ブロンズ

142  
**へび形噴水**  
1個  
1世紀  
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 25)、  
ペリステュリウム(17)出土  
ブロンズ

143  
**ライオン**  
1個  
1世紀  
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 25)、  
ペリステュリウム(17)出土  
ブロンズ

145  
**詩人**  
1面  
50～79年  
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 25)、  
エクセドラ(18)出土、南壁  
フレスコ

146  
**祭壇**  
1個  
1世紀  
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 5.25)、  
ペリステュリウム(32)出土  
大理石

147  
**恋人たち(ウェヌスとマルスカ)**  
1面  
前15～後50年  
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 5.25)、  
オエクス(20)出土、北壁  
フレスコ

148  
**豎琴を弾くアポロ**  
1軀  
前1世紀後半  
ポンペイ、「豎琴奏者の家」(I 4, 25)、  
ペリステュリウム(32)出土  
ブロンズ

149  
**家の模型**  
一式  
1861年  
木、コルク、テンペラ

150  
**プリセイスの引き渡し**  
1面  
50～79年  
ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3.5)、  
アトリウム(3)出土、東壁、南の区画  
フレスコ

151  
**ヘレネの略奪  
(あるいはクリュセイスの帰還)**  
1面  
50～79年  
ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3.5)、  
アトリウム(3)出土、南壁、西の区画  
フレスコ

152  
**ユピテルとユノの聖婚**  
1面  
50～79年  
ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3.5)、  
アトリウム(3)出土、南壁、東の区画  
フレスコ

153  
**イフィゲネイアの犠牲**  
1面  
50～79年  
ポンペイ、「悲劇詩人の家」(VI 8, 3.5)、  
ペリステュリウム(10)、東の列柱廊出土、  
北壁  
フレスコ

## 5 発掘のいま、むかし

154  
**ペプロスを着た女性  
(通称「踊り子」)**  
1軀  
アウグストゥス時代(前27～後14年)  
エルコラーノ、「パピルス荘」、  
大ペリステュリウム出土  
ブロンズ(象嵌：銀、銅)、目：骨、石

155  
**綱渡りのサテュロス**  
1面  
前15～後50年  
ポンペイ、「キクロ荘」、トリクリニウム/  
オエクス(1)出土  
フレスコ

156  
**燭台**  
1面  
前15～後50年  
ポンペイ、「キクロ荘」、トリクリニウム/  
オエクス(1)出土  
フレスコ

157  
**ペプロスを着た女性  
(ペプロフォロス)**  
1軀  
2世紀  
ソンマ・ヴェスヴィアーナ、「アウグストゥス荘」  
大ホール(第1室)西壁の左ニッチ出土  
パロス大理石  
ノーラ歴史考古学博物館

158  
**ヒョウを抱くバックス  
(ディオニュソス)**  
1軀  
前27～後14年頃  
ソンマ・ヴェスヴィアーナ、「アウグストゥス荘」  
大ホール(第1室)の床面出土  
パロス大理石  
ノーラ歴史考古学博物館

全作品写真撮影可能です



フラッシュ撮影禁止

本展は、全作品を展示室内で写真撮影ができます。ただし、フラッシュ・三脚等の使用禁止などのルールがあります。なお状況により、中止、あるいは条件を変更する場合があります。詳しくは公式サイトや館内表示でご確認ください。

\* 展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されています。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。

